



中国科普作家协会主办

Sponsored By China Science Writers Association

THE NEWSLETTER
OF SCIENCE WRITERS

中国科普作家协会 会员通讯

2022 年第 1 期
总第 184 期

内部资料 免费交流
准印证号：京内资准字 2021—L0073

适应新媒介传播的科普创作：反思和展望

《科普创作评论》专题征稿

信息化时代,科普创作也乘上了新媒介传播的快车,各类新媒体平台上,科普短文、漫画、音视频不断推出,其中的科普短视频更是红极一时。这些科普作品大多生动有趣,方便了人们在快节奏生活中利用碎片化时间获取信息,相对低的创作门槛也激发了更多人的创作。但不能忽视的是,相关作品创作水准与内容质量参差不齐,其“短平快”的特点与算法推送机制带来的信息茧房效应,也容易使创作者更倾向于追逐流量,创造受众更流于享用趋于同质化的快餐式内容,而鲜于深入思考……

提高全民科学素质,新媒介传播也应有所担当,生产优质科普作品以满足人们的知识需求。这类针对新媒介传播特点而产生的科普作品如何才能扬长避短,未来又应走向何方?为此,《科普创作评论》开展相关专题征稿。

一、征稿主题 (包括但不限于以下主题)

1 适应新媒介传播的科普创作现状、趋势研究

针对社交媒体上有一定影响力的科普短文、漫画、音频、短视频等适应新媒介传播的科普创作,开展现状、趋势研究。可关注大学生做科普、科研人员做科普、团队化的科普内容生产等热点现象,也可对负面现象展开反思、提出建议。形式为学术论文。

2 适应新媒介传播的科普作品形态转化研究

针对适应新媒介传播的科普作品不同形态之间的转化开展研究,包括评估式研究、案例研究。形式为学术论文。

3 适应新媒介传播的科普创作案例研究

对相关典型作者(含创作团队)、优秀作品进行案例分析和作家作品评论。形式可为学术论文、作品评论、访谈等。

二、征稿要求

学术论文稿件需论述有据,文字精炼,格式规范,不少于6000字;作品评论类稿件不少于4000字;访谈稿件需在采访前先联系编辑部具体沟通需求。

三、截稿时间

截稿日期为2022年9月15日。

真诚期盼您的来稿!

联系人:齐钰

咨询电话:010-62103257

投稿邮箱:kepuchuangzuo@126.com

中国科普作家协会 会员通讯

2022年第1期(总第184期)

中国科普作家协会主办

主 编 周忠和
副主编 王 挺
执行主编 陈 玲
编辑部主任 张志敏
编辑部副主任 苏 婧
编 辑 钟 欣
李姗姗
谢丹扬
王 玥

编印单位 中国科普作家协会

地址 北京市海淀区学院南路86号

邮编 100081

电话 (010)62103258 62103259

邮箱 kpzjtx@163.com

出版时间 2022年4月

准印证号:京内资准字2021—L0073

目录 Contents

行业资讯

中国科协与中国作协在京举行座谈并签署战略合作协议	2
“2021年度科协十大事件”揭晓	4
“典赞·2021科普中国”揭晓盛典举办	11

协会动态

中国科普作家协会秘书处党支部召开2021年度组织生活会	13
中国科普作家协会推荐作品荣获“典赞·2021科普中国”年度十大科普作品	14
“和作家面对面之与陶勇医生一起开始奇妙的旅程”读书交流活动在线上举办	15
“科幻元宇宙研讨会”在线上举办	17
中国科普作家协会科技电影与技术专业委员会2021年度工作会议召开	20
吉林省科普作家协会、长春市朝阳区作家协会年会举行	22
上海市科普作家协会2022年首期会员科普作品沙龙在线上举办	24

会员风采

周忠和理事长两会提案	28
------------------	----

中国科协与中国作协在京举行座谈 并签署战略合作协议



座谈会现场

2022年3月18日，中国科协与中国作协在京举行座谈并签署战略合作协议。双方就深入贯彻落实习近平总书记关于科技创新、科学普及、文艺工作和群团工作等论述精神，加强科学家精神弘扬、科普科幻作品创作和人才培养等方面进行充分交流。中国科协党组书记、分管日常工作副主席、书记处第一书记张玉卓，中国作协党组书记、副主

席、书记处书记张宏森出席签约仪式并讲话。

张玉卓指出，中国科协与中国作协签署战略合作协议，是双方全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，深入贯彻落实习近平总书记科技创新、科学普及、文艺工作和群团工作等重要论述精神的具体行动。中国科协和中国作协都是党和政府联系各自领域群众的桥梁和纽带，双

方要有效推动资源共享、优势互补，共同强化思想文化引领，提升全民科学文化素质，培育科普科幻人才，拓展开放合作，为科技工作者、文学工作者、科普工作者创新创造搭建广阔平台，开展全方位深度合作，更好地服务文化强国建设和高水平科技自立自强，书写喜迎二十大、奋进新征程的新篇章。

张宏森指出，中国科协和中国作协都是党领导下的人民团体，肩负着团结广大群众听党话、跟党走的政治使命，发挥着凝心聚力围绕中心、服务大局的重要作用。长期以来，中国作协与中国科协在科创文学创作和科学家精神弘扬等方面的工作有着广泛交集与合作。双方应相互支持、携手共进，贯彻落实习近平总书记关于文艺创作和科学普及的重要讲话精神，立足新发展阶段，谋划新时代文艺发展的宏伟蓝图，促进人民精神共同富裕，提升全民科学素质，推动科技和人文作为人类文明腾飞两翼相得益彰，促进文艺界与科学界广泛交流、互学互鉴，共同实现科技与文学的高质量发展。

中国科协专职副主席、书记处书记孟庆海，中国作协书记处书记邱华栋、邓凯出席签约仪式，孟庆海、邱华栋代表双方签署战略合作协议。按照协议，双方将围绕“国之



签约仪式现场

大者”，发挥各自优势，弘扬科学家精神，培育科学文化；充分挖掘新时代科技题材资源，加强原创精品供给；推动科学普及和文学阅读，服务精神共同富裕；拓展对外交流合作，展现科技强国形象；强化人才培养，促进队伍建设。共同促进科技与文化文学深度融合，推动生产更多富含科技素养与人文精神的精品力作，服务文化强国战略和高水平科技自立自强。

(来源:中国科协官网)

“2021年度科协十大事件” 揭晓



回首2021年，“两个一百年”奋斗目标历史交汇，我国开启了全面建设社会主义现代化国家新征程，正昂首阔步行进在实现中华民族伟大复兴的道路上。一年来，中国科协以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大和十九届历次全会精神，在思想政治引领、科技经济融合、科普惠民服务、服务科学决策、开放交流合作等领域持续发力，扎实推进科协系统深化改革，各项事业迈上新台阶。

经社会公众投票和专家评审，中国科协面向社会发布“2021年度科协十大事件”（排序不分先后）。

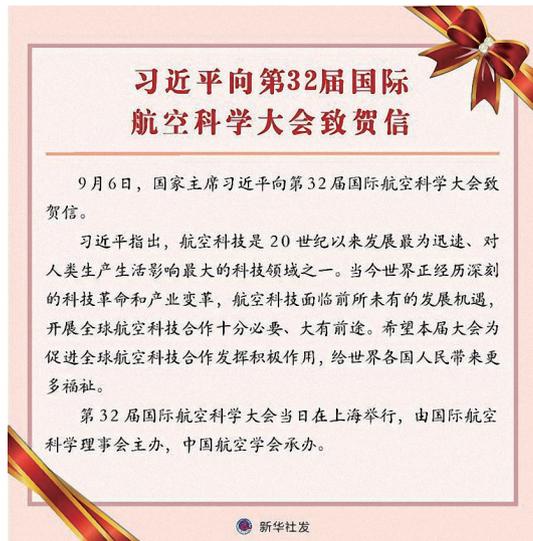
1. 习近平总书记出席中国科协“十大”并发表重要讲话,凝聚科技界奋进新时代磅礴力量

2021年5月28日,习近平总书记出席中国科协“十大”并发表重要讲话,对做好中国科协工作提出明确要求。中国科协积极贯彻落实习近平总书记重要指示精神,修订《中国科学技术协会章程》,制定实施《中国科协事业发展“十四五”规划(2021—2025年)》,号召广大科技工作者开展“自立自强、创新争先”行动,开启科协服务高水平科技自立自强新征程。



2. 习近平向第32届国际航空科学大会致贺信

2021年9月6日,习近平总书记向第32届国际航空科学大会(ICAS 2021)致贺信。国际航空科学大会被誉为航空科技界的奥林匹克盛会。本次大会是国际航空科学大会时隔29年后再次在中国召开。



3. 聚焦“众心向党、自立自强”主题,扎实开展党史学习教育

组织“与党同心、百年同行”全国学会访谈录活动,引导全国学会学党史、续会史。广泛开展“科学家讲党课”活动,把政治与业务有机融合。依托嘉兴南湖革命纪念馆、“两弹一星”理想信念教育学院建设中国科协党校教育基地,面向青年科技领军人才开展国情研修,举办“自立自强、青春向党”演讲大赛等,引导青年科技人才坚定理想信念,打造没有围墙的价值引领高地。中央党史学习教育简报8次刊发中国科协典型案例和先进经验。

4. “我为群众办实事”深入开展,推动解决“急难愁盼”问题

推动临床案例成果纳入代表作类型在职称评价中试点应用,利用科普资源助推“双减”,“追寻红色足迹、科技为民服务”“智惠行动·百会百县乡村行”等行动将科技资源和服务送入基层,形成“一懂两爱”(懂农业、爱农村、爱农民)科技服务团、科技小院、银龄跨越数字鸿沟、天府科技云、科技搭桥行动、河南特大汛情应急科普等典型案例,带动科协系统为群众办实事3900余项。



5. 科学家精神赓续红色血脉,强化精神引领和思想保证

科学家精神进入中国共产党人精神谱系。“党领导下的科学家”主题展、“党领导下的百年科普展”“科创百年——庆祝建党100周年科技成就科普展”等系列展览引发社会广泛关注。钱学森故居等科学家精神培育基地成为青少年研学和红色旅游打卡地。“科学大师名校宣传工程”深耕高校,成为思政工作新载体。学风传承行动推动青年一代自觉传承优良学风。“最美科技工作者”不断强化科技工作者把论文写在祖国大地上的价值导向。“科学家精神”话题全年点击量超过245亿人次。



6. 国务院颁布《全民科学素质行动规划纲要(2021—2035年)》，开启科学素质建设新征程

2021年6月，国务院颁布《全民科学素质行动规划纲要(2021—2035年)》，推动构建“两翼同等重要”制度安排。中国科协出台《中国科协科普发展规划(2021—2025年)》《现代科技馆体系发展“十四五”规划(2021—2025年)》《中国科协关于新时代加强学会科普工作的意见》《中国科协办公厅关于加强科普标准化工作的通知》等系列政策文件，明确未来科普工作的目标任务和落实举措；推动《科普法》修订纳入全国人大修法计划；推动科学素质指标纳入2021版全国文明城市测评体系；联合教育部印发《关于利用科学资源助推“双减”工作的通知》。



7. 发挥“三型”组织优势，服务构建新发展格局

制定《中国科协关于支撑构建新发展格局的意见》。深化与中石化、三峡集团等中央企业的创新战略合作，“科创中国”“智汇中国”平台深度融入国家战略区域布局，服务高质量发展。中国科技会堂论坛搭建顶尖科学家与党政领导干部交流平台。科技支撑“双碳”目标的战略研究相关建议被纳入中央经济工作会议部署。“科普中国”荣获《人民日报》最佳政务奖和中央网信办走好网上群众路线百个成绩突出账号。打造“以科技工作者为中心的科技服务和内容生产综合运营平台”，构筑数字化时代服务科技工作者新模式。



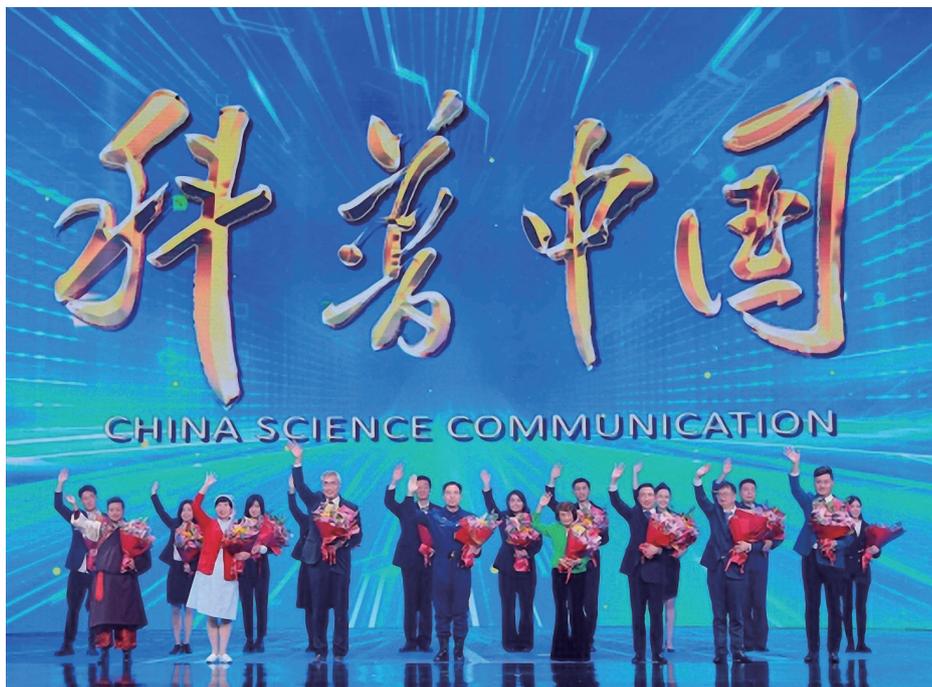
10. 努力破解学会党建难题，促进党建工作与学会业务融合

实施“党建强会计划”，成立学会党建工作指导委员会，建立学会理事长、知名科学家讲党课常态化机制，探索建立学会双理事长等制度机制。突出党建引领，发动70余个学会理事会党委牵头深入江西瑞金井冈山等23个省份78个市县的红色革命老区，扎实开展实践活动，形成“百家学会进老区”的生动实践，推动学会党建和业务深度融合。



(来源:中国科协官网)

“典赞·2021科普中国”揭晓盛典举办



2022年2月14日，“典赞·2021科普中国”揭晓盛典特别节目在CCTV10科教频道播出，现场揭晓2021年度十大科普人物、十大科普作品、十大科普事件和十大科学辟谣榜。特别节目由中国科协、科技部、中国科学院、中国工程院、人民日报社、新华通讯社、中央广播电视总台

联合主办，由全民科学素质纲要实施工作办公室、中国公众科学素质促进联合体支持。

活动现场，中国工程院院士、北京协和医院妇产科名誉主任郎景和领衔的“协和名医”科普团队，中国科学院院士、中国科学院植物研究所研究员匡廷



云等团队和个人入选“2021年度十大科普人物”；《见证百年的科学经典》图书等作品入选“2021年度十大科普作品”；“我国疫苗研发和接种工作全面顺利推进”等事件入选“2021年度十大科普事件”；“‘0蔗糖’就是无糖”等科学谣言入选“2021年度十大科学辟谣榜”。神舟十三号飞行乘组航天员翟志刚、王亚平、叶光富获得“科普中国最高荣誉”。

中国科协党组书记、分管日常工作副主席、书记处第一书记张玉卓，中国科学院党组成员、副院长、中国科学院

院士周琪，人民日报社副总编辑崔士鑫，新华通讯社党组成员、秘书长宫喜祥，中央广播电视总台党组成员、副台长阎晓明，匡廷云、郎景和、武向平、孙宝国、杨宏等5位院士，中国人民解放军航天员大队大队长、特级航天员景海鹏等出席活动。

特别节目以“赓续百年初心 践行科普使命”为主题，突出“建党百年”和“航天大年”，精心制作《百年科普 韶华为民》宣传片、神舟十三号飞行乘组航天员太空寄语科普中国。节目穿插《全民科学素质行动规划纲要(2021—2035年)》讲述和现场百秒科普。

“典赞·科普中国”是由中国科协主办的一项评选年度科普典型的活动盛事，创始于2015年，到今年已经连续举办七届，通过盘点年度科普的人物、作品、事件和谣言，在促进全民科学素质提升等方面发挥了积极作用，已成为科普领域影响力最大的品牌活动之一。“典赞·2021科普中国”年度评选共有包括相关部委、央企、全国学会和省级科协等144家单位参与推荐，共计1344项参评项目，推选数量再创新高。



扫描二维码了解“典赞·2021科普中国”揭晓盛典详情。

(来源:中国科协官网)

中国科普作家协会秘书处党支部 召开2021年度组织生活会



2022年3月4日，中国科普作家协会秘书处党支部组织召开2021年度组织生活会，民主评议党员。中国科普研究所副所长、党总支委员郑念同志代表党总支到会指导。

会上，支委班子汇报了2021年支部开展工作的情况，通报了支部查摆出的问题，并进一步征求大家对支委班子的意见和建议。与会党员对2021年个人表现进行了深刻总结和剖析，深入查找思想作风中的不足和工作实践中的差距，明确努力方向和改进措施。

郑念同志充分肯定中国科普作家协会秘书处党支部在抓党建、抓学习、抓业务方面所取得的成绩。他指出，此

次组织生活会特色鲜明，准备扎实充分，批评坦诚真诚，氛围严肃严谨，达到预期目的，体现出全体党员理论学习与业务实践的高度契合，学习效果入脑入心；支部组织开展的系列活动着力打造科普创作研究与实践新生态，是对党史学习教育的进一步深化。对下一步工作，他提出两点要求：一是支委会认真落实整改相关工作；二是党员同志尤其青年党员要进一步提高政治站位，强化理论武装，勇于担当作为，坚持开拓创新，坚决做到“两个维护”，以高度的政治责任感、饱满的精神状态和优秀的工作成绩迎接党的二十大胜利召开。

中国科普作家协会推荐作品荣获 “典赞·2021科普中国”年度十大科普作品



2022年2月，中国科协主办的“典赞·2021科普中国”揭晓，中国科普作家协会推荐的科普图书《深海浅说》荣获年度十大科普作品。《深海浅说》由中国科学院院士汪品先创作，全书不仅着眼于海洋科学本身，更是深入到东西方文化的差异，为目前国内较为全面且精准的海洋科普力作之一。

典赞·2021科普中国

“典赞·科普中国”由中国科协主办。活动创始于2015年，自举办以来，受到社会各界的关注和认可，成为最具影响力的科普活动之一。经过组织推选，“典赞·2021科普中国”活动共收到144家单位推荐申报1344项。2022年2月14日，“典赞·2021科普中国”揭晓盛典特别节目在中央电视台科教频道播出，现场揭晓了2021年度十大科普人物、十大科普作品、十大科普事件和十大科学辟谣榜。

“和作家面对面之与陶勇医生一起开始奇妙的旅程”读书交流活动在线上举办



2022年2月12日，由中国科普作家协会、《科学故事会》杂志主办，中小学科普科幻人才教育工作委员会、北京科技报社、北科未来传媒(北京)有限公司承办的“和作家面对面之与陶勇医生一起开始奇妙的旅程”读

书交流活动在线上举办。活动由北京市特级教师、北京景山学校正高级语文教师、中国科普作家协会常务理事周群主持，主讲嘉宾为首都医科大学附属北京朝阳医院眼科主任医师、教授、博士生导师、中国科普作

家协会副秘书长陶勇。

活动在《光盲计划》短片中拉开帷幕。陶勇围绕新书《自造》，与读者们分享现代眼科知识、科普科幻阅读与创作心得体会，并就“用眼卫生”“现代眼科医学的发展”“生命教育、挫折教育”三个话题进行深入交流。

话题1:用眼卫生

陶勇形象生动地介绍了用眼卫生知识，描述了近视和眼病之间的关系，分析了影响青少年儿童视力的原因，从屏幕大小、网课时间、眼保健操、少吃甜食、均衡饮食等方面，详细解答了上网课时的护眼方法。

话题2:现代眼科医学的发展

主持人周群首先介绍了阿西莫夫创作的作品《奇妙的旅程》。陶勇医生表示，这部医学主题的科幻作品，激发了读者对医学的兴趣，书中提到的微缩技术已经照

进现实，他本人对医学持续保有兴趣，离不开小时候读科普科幻小说引发的好奇心。

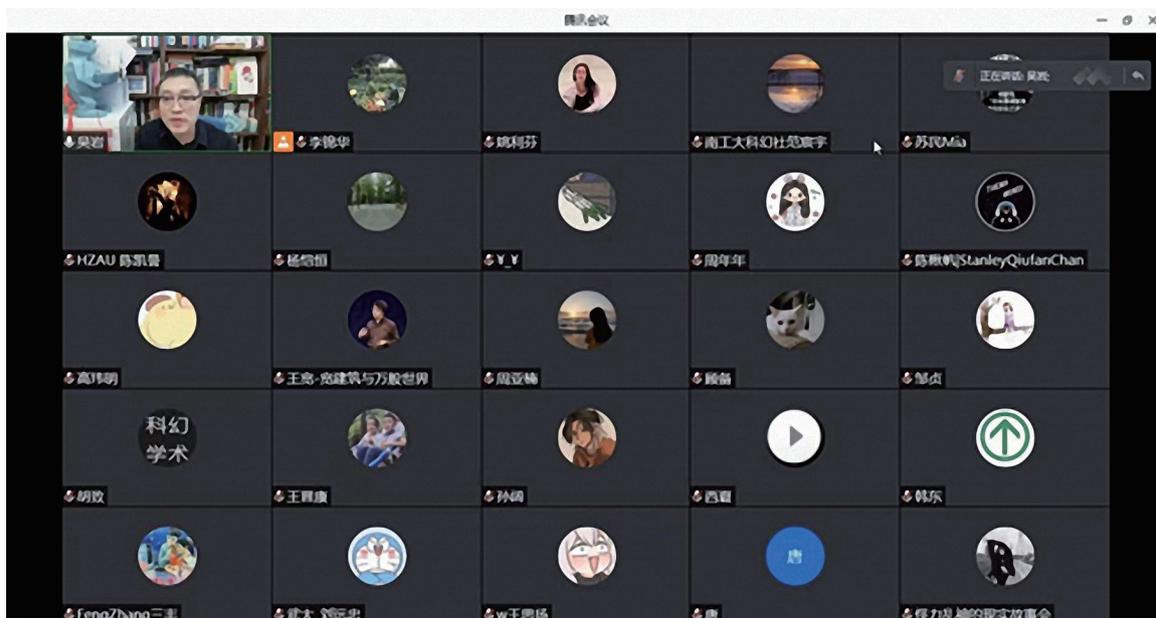
话题3:生命教育、挫折教育

陶勇认为，遇到挫折和逆境时，要保持积极乐观的心态。针对青少年心理健康问题，他从青少年、家长和老师的不同角度分享了自己的感触，也提出了一些建议。他希望青少年多读好书，家长应有意识培养孩子解决问题的能力，磨砺坚强的意志。

在随后的交流中，陶勇医生回答了同学们关心的一些问题，比如怎样才能当一名好医生、什么是原创科研精神、如何管理时间等，他鼓励同学们尝试写一些科普科幻小文章，并大胆投稿。直播过后，陶勇医生还特意给《科学故事会》小读者送上寄语。

据统计，通过新华网客户端、北京科技报客户端、一直播、微博直播等平台观看直播的观众达219.9万，新浪微博话题阅读量1504.7万。

“科幻元宇宙研讨会”在线上举办



线上会议讨论

2022年1月29日，由中国科普作家协会、中国科幻研究中心和南方科技大学科学与人类想象力研究中心联合举办的“科幻元宇宙研讨会”在线上举办。会议由南方科技大学人文与社会科学学院教授、中国科普作家协

会副理事长吴岩主持。本次研讨会吸引了50余名业界专家，围绕科幻和元宇宙的关系，探讨科幻对元宇宙的影响，以及元宇宙时代科幻作为一种“方法”的多种发展方向与可能。

在开幕式上，中国科普研究所所长、中国科幻研究中心主任、中国科普作家协会党委书记、常务副理事长王挺发表致辞。他表示，近期元宇宙的概念在国内外引发高度关注，其意义和价值已经溢出了科幻层面。希望这次围绕元宇宙的研讨充分聚焦社会、公众关注的与科幻相关的问题，及时回应社会关切，在产业发展、人才培养等方面建言献策，扩大中国科幻研究中心作为科幻智库的影响力。期待各位专家发挥各自优势，在交流合作中合纵连横，实现共赢，借助新概念，拓展新空间，为科幻事业、产业繁荣发展和全民科学素质提升贡献力量。

在讨论环节，来自与科幻发展相关的各行业专家学者积极发言。与会学者分别从元宇宙的内涵及兴起的背后逻辑、元宇宙与创作、城市转型、市场投资等方面阐述了各自的观点。



三丰

深圳科学与幻想成长基金首席研究员
南方科技大学科学与人类想象力中心访问学者

元宇宙激发了大众对人类如何真正迈入数字化时代的思考。作为科幻概念的元宇宙，在诞生 30 年后成为社会创新发展的新起点。科幻作家不应专注于在抽象层面阐释元宇宙的底层逻辑并完善顶层设计，而应该以“未来社会产品经理”的身份构建具体的未来场景，讲好关切于人的故事。任何创新概念想要进入大众认知领域，“故事”永远胜于“理论”。



陈楸帆

著名科幻作家
中国科普作家协会副理事长

在元宇宙的内容和世界架构上，现在仍然需要科幻作家和未来学家贡献自己的力量，帮助科幻继续“出圈”，即让更多人看到科幻在创新内容、激发企业组织架构、动员社会文化肌体创造力与创新力上的潜力。应当把元宇宙视为一种媒介形态，科幻作家应当更多地参与进去，不光是想象未来、定义未来，也要更多地参与未来的建设。科幻界应积极运用这一话语场，借助初始、原生的元宇宙媒介，将更多作品以新的方式呈现。



顾备

上海浦东新区科幻协会创始人兼会长
中国科普作家协会理事

元宇宙跟科幻、游戏、互联网的发展都密不可分。近期工信部专门提到，数字领域发展和进军元宇宙的中小企业应该以国家的数字化转型和数字经济为基础，实现“实体经济数字化，数字经济产业化”。在国家战略层面，城市级别甚至国家级别的元宇宙发展，应与实体经济密切挂钩。



王晋康

著名科幻作家
中国科普作家协会荣誉理事

关于元宇宙，应从虚拟经济的问题出发来考量。世界经济呈现出“脱实向虚”的大趋势，如果在生活中也延续这种“脱实向虚”，很可能会产生较大的负面作用。因此，元宇宙虽然是“大势所趋”，且具有一定的正面效应，但“脱实向虚”的社会发展方向值得担忧。



吴岩

南方科技大学人文与社会科学学院教授
中国科普作家协会副理事长

元宇宙起源于科幻，与科幻有着天然的联系，科幻界要继续推进科幻文学和元宇宙之间的关系。在人类进入太空和登上月球前后，科幻作家也经历过类似的梦想成真的过程。在真实超越幻想之后，那些年的科幻作家都做了什么，该怎么从那些案例中学习经验并指导今天的行动方式，值得我们深思。中国科幻研究中心、中国科普作家协会等单位会继续就此话题进行更多研讨，并可能形成相关行动计划。

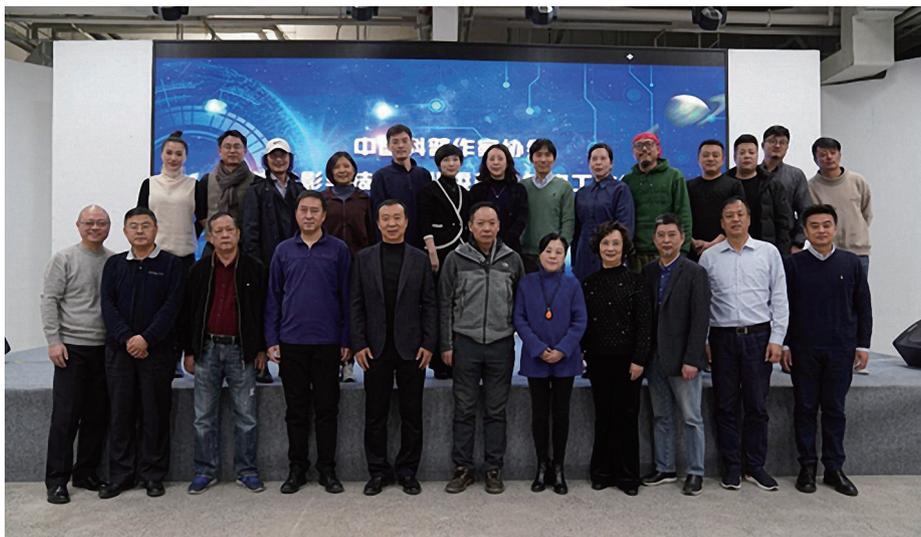
中国科普作家协会科技电影与技术专业委员会2021年度工作会议召开

2022年1月9日,中国科普作家协会科技电影与技术专业委员会2021年度工作会议在北京亦花园召开。

科技电影与技术专业委员会(以下简称“专委会”)首席专家顾问孙立军、沙锦飞,专委会主任委员、原国家出版电影电视总局电影局艺术处处长孙丽艳,专委会常务副主任委员、凡间(北京)文化创

意有限公司制片人丁智生,中国世界电影学会会长李倩,中央电视台导演刘颖,原中央新影集团副总编辑张力,中央新影集团影视资料部主任朱勤效,北京赛恩奥尼文化传媒有限公司总经理柳茹凤,辽宁省科技馆科学教育部部长吕宪杰(线上)等30余人出席会议。

会议由专委会秘书长、北京盛世顺景文化传媒有限公司董事长张春景主持。



会议全体合影



会议现场

会上，专委会首席专家顾问孙立军、沙锦飞，以及主任委员孙丽艳、常务副主任委员丁智生分别就专委会2021年度工作成果及2022年度工作展望作重点发言。认为，2022年专委会要探索如何进一步发挥科技类博物馆的重要科普作用，积极组织科普类公益活动，支持科技类展览及民间活动，希望委员们共同努力，将专委会工作推上新台阶。

专委会副主任委员李倩、刘颖、张力、朱勤效、柳茹凤、吕宪杰，分别从不同角度介绍了专委会2021年工作和2022年计划，并就科技技术对影视工业发展的重要影

响进行了深入探讨。大家表示，在融媒体传播环境下要进一步将科学内容传播与大众进行对接，制作科普教育类短视频电影，将晦涩的知识趣味化，让不同的群体都能够了解到更多关于科技领域的知识。嘉宾谢广明、李军、薛松、张利、贾寒阳、马建都、吴迪等人也分别发言，讨论氛围热烈。

本次会议还重点展示了由首席专家顾问孙立军作为总导演的中国首部科幻儿童动画电影《飞向月球》以及北京大学工学院、哈工大机器人集团联合开发的人工智能仿生鱼项目。

吉林省科普作家协会、 长春市朝阳区作家协会年会举行

吉林省科普作家协会(以下简称“吉林科普作协”)、长春市朝阳区作家协会(以下简称“朝阳作协”)于2022年2月26日在长春市举办了首届“勇毅担当 驭势腾飞”颁奖晚会,即吉林科普作协、朝阳作协年会。吉林科普作协理事长(主席)、朝阳作协主席赵欣,吉林科普作协监事长曲春明、副理事长(副主席)兼秘书长杨春武等主要领导,以及嘉宾长春市朝阳区文联主席肖力群,共同出席了颁奖典礼。两个协会会员参加了会议。

秘书长杨春武致辞并宣读了表彰决定:孙昌辉、吴建华2人荣获“优秀共产党员”称号;刘国峰、富嘉彬、王家鑫、文慧、刘权尹、崔颜锋、冯柏茗、池北溟、陆军、夏青10人荣获“先进工作者”称号;于艳秋、李曼侨、郝天晓3人荣获“优秀志愿者”称号。

过去的一年,吉林科普作协取得了十分喜人的成绩;壮大了核心力量,鼓舞了创作士气,聚拢了更多的

文学艺术人士;建立了吉林科普作家网、微信公众号、抖音、视频直播等新媒体平台,在全国率先全面启动了新媒体进行科普;举办了科普进校园、进企业等活动,以及全省中小学生科普大赛;实现了广大科普作家的创作作品60万字在除传统纸媒外的新媒体广泛传播。

过去的一年,朝阳作协在长春市朝阳区文联的领导下,团结带领广大作家听党话、跟党走,围绕庆祝中国共产党成立100周年,不忘初心、砥砺奋进,与长春市朝阳区文联共同开展了“读首好诗给党听”诗歌朗诵会、“展作协人风采 颂党百年辉煌”文艺演出,举办了“百人读诗 歌颂党”诗歌朗诵会、“党员女作家董艳菊新书发布会”,为建党百年献上了一份优异的答卷;为传达学习贯彻习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神,邀请朝阳作协顾问、原吉林省作家协会副主席、吉林省政府文史馆馆长张顺富作了“培根铸魂新担当 守正创新新作为”专题报告会,并举



办了书画笔会。为助力乡村振兴，朝阳作协的作家还进行乐山镇歌曲的歌词创作，撰写乐山镇报告文学、音乐快板、诗歌、数来宝等。

新的一年，吉林科普作协和朝阳作协将以党的十九

大及十九届历次全会精神 and 习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神为指引，开展文学创作、科普传播等活动，以优异的成绩向党的二十大献礼！

上海市科普作家协会 2022年首期会员科普作品沙龙在线上举办

2月12日,上海市科普作家协会(以下简称“协会”)2022年第1期会员科普作品沙龙“从《植物的“智慧”》一书谈科普创作”在线上举行。

协会会员、上海市辰山植物园高级工程师、《植物的“智慧”》一书作者之一寿海洋老师担任沙龙主讲人,重点

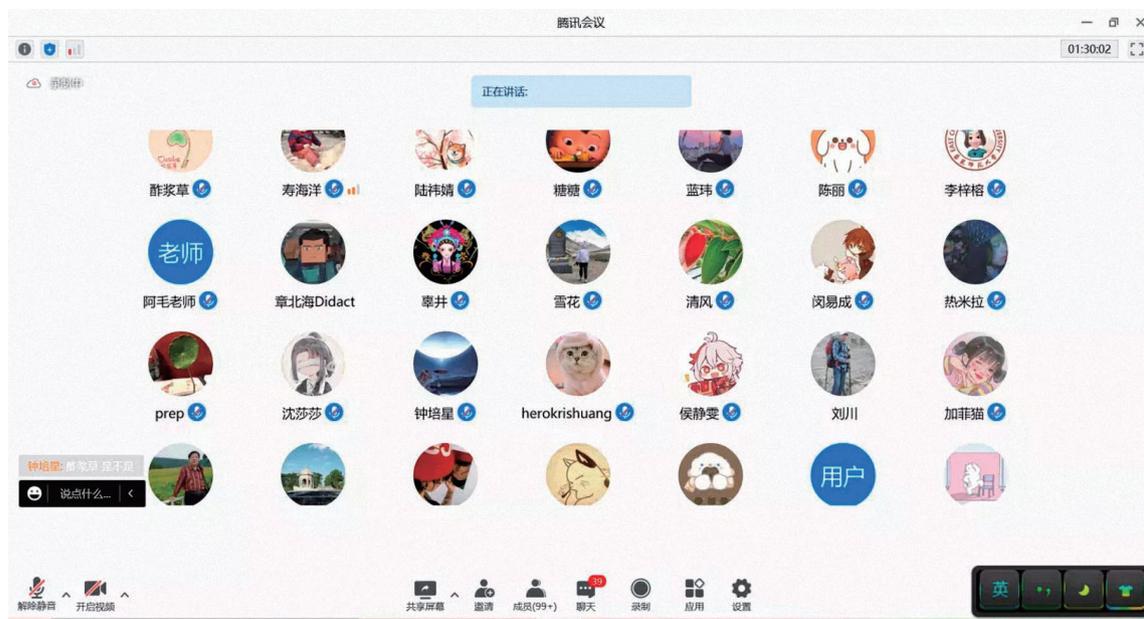
从《植物的“智慧”》的主要内容、创作历程和创作感悟等方面作了分享。复旦大学《植物改变生活》主讲教师裴鹏、上海市林业总站副站长李梓榕受邀作为互动嘉宾参与沙龙交流。协会副理事长兼秘书长江世亮在活动开场介绍了协会创办这一沙龙的背景和目标。协会常务理事、上



海植物学会副理事长、复旦大学教授卢宝荣作了沙龙总结。协会理事、华东师范大学孟宪承书院副院长苏振兴主持活动。

本次沙龙吸引了来自协会会员、上海市第十三期大学科普创作培训班学员和历届学员代表，以及华东师范

大学的校友、在校学生和来自全国各地的植物学、自然博物爱好者等220余人在线参与。活动主讲人讲解生动精彩,互动嘉宾分享进一步深化、丰富主题,听众提问交流踊跃热烈,活动总结点评深刻且引人深思。这样一场围绕科普创作、科普作品的思想激荡让科普人回味无穷。



江世亮

上海市科普作家协会副理事长兼秘书长

在疫情防控常态化背景下，为回应协会广大会员需求和对高质量科普活动的期待，并吸纳 2022 年 1 月 12 日协会会员座谈会上与会会员的建议，协会策划推出了“会员科普作品沙龙”系列活动。活动聚焦的主题就是会员、作品，即围绕会员新近创作的科普代表作品进行品读、评论，旨在瞄准协会根本目标，搭建会员交流新平台；讲述作品背后故事，打开科普创作新视角；分享个人阅读感悟，启发作品阅读新思路；解答沙龙听众疑问，开创协会科普新通道；总结挖掘活动价值，塑造作品沙龙新内涵。目前沙龙活动暂定每两个月举办一次，以线上交流为主。欢迎会员们向协会提出沙龙申办申请，由协会审核后举办。

寿海洋

上海市科普作家协会会员
上海市辰山植物园高级工程师
《植物的“智慧”》第二作者

分享《植物的“智慧”》的主要内容、创作历程以及背后的故事。讲述该书第一作者、华东师范大学生命科学学院退休教授马炜梁，作为知名植物学家、植物科普达人，其植物摄影的足迹遍布祖国大江南北；如今 86 岁高龄的马老师依然笔耕不辍、精益求精，他用退休后近 30 年的时间，完成了学术著作《中国植物精细解剖》和《植物的“智慧”》。通过讲解该书中四个代表性的例子——蜡梅、旱金莲、猪笼草、常春油麻藤，佐证了关于植物是否和人类一样具有“智慧”的思考，展示了植物的有趣故事，揭示了植物适应环境的奥秘，让大家感悟到植物独特的“智慧”。

裴鹏

知名植物科普达人

复旦大学《植物改变生活》主讲教师

以“神奇的植物”为主题，以大彗星兰、蜂兰、文心兰、兜兰、扇脉杓兰等植物和异型花柱植物授粉为例，展现了协同进化、拟态等中的植物“智慧”。认为科普不仅可以向公众传授知识，还可以为科研工作者激发研究的灵感。

李梓榕

上海市林业总站副站长

回忆了自己20多年前在大学学习《植物分类学》时聆听马炜梁教授上课的难忘经历，分享了她工作后在对入侵物种互花米草的治理以及在对野生貉食性分析工作中得到的一些启示。她说：“没有任何的植物本身就是坏的，只是它到错了地方”，植物所拥有的“智慧”，也是为了适应自然环境的不断变化，要生存下来。各位科普同仁要从该书中学习探索科学的思维，家长可以用这本书中所分享的科普小探索，引导孩子动手试一试，培养小朋友的科学素养。

卢宝荣

上海市科普作家协会常务理事

复旦大学教授

开门见山地点明科普作家协会的重要使命就是不断通过作品、通过创作激励公众对科学产生热爱，呼唤科学精神，也通过鼓励、交流、分享来激励科普创作，产生更多优秀作品。互动交流中提出一个很好的问题——如何提高科普作品的质量。对《植物的“智慧”》这本书的讨论和交流，也是认识思考这一问题的良好开端，要提高科普创作质量，号召更多人来喜欢科普，必须要有好的科普作品。因此，有必要坚持“会员科普作品沙龙”这样一个很好的平台，扩大影响力。结合多年的科学研究和科普创作经验，总结提出科普创作需要积淀的四个方面：宽广厚重的知识积累是科普创作的基石；细致入微的观察是科普创作的源泉；逻辑的梳理与归纳是科普创作的火花；持之以恒是创作成功的保证。

(文/图:黄引娣、苏振兴)

周忠和理事长两会提案



全国政协十三届五次会议于2022年3月4日下午3时在人民大会堂开幕。全国政协委员、中国科普作家协会理事长周忠和院士向大会提交了《加强小学科学教师队伍和“科学课”建设》和《应高度重视科普价值，有效助力“双减”落地》两份提案，并刊发在《中国科学报》上。

提案一：《加强小学科学教师队伍和“科学课”建设》

“小学阶段的科学启蒙，目的是在孩子们心中种下科学的种子，培养对科学的兴趣。加强小学科学教育，不仅能吸引青少年热爱科技、投身科技，成为未来的科学家和工程师，同时也将显著提升全民科学素质，为科技创新奠定群众基础。但5年过去了，科学课依然存在很多问题。”全国政协委员、中国科学院院士周忠和指出。

义务教育是提升青少年科学素质的主渠道。自2017年以来，科学课从小学一年级开始全面开设，科学素质已纳入学生核心素养之一进行考核和培养。2019年启动的义务教育课程标准修订即将完成，新一轮的课程改革和教材修订正在推进，科学课作为义务教育基础

课程的地位进一步得到巩固。

科技发达国家都高度重视小学科学教育，将科学、语言、数学作为小学阶段十分重要的基础课程。然而，我国大多数学校对科学课依然重视不够，仅仅将它当作副课对待，上课多为非专业的兼职教师，且缺乏教学资源支持。这一局面对创新人才早期培养造成巨大影响，后果不容小觑。其中，小学科学教师队伍存在的问题尤为紧迫。

首先是师资力量薄弱。周忠和委托有关科学教育专家与老师开展的调查发现，我国小学阶段的师生比为1:19，专职科学教师在全体教师中占比不足3%，科学教师专职化率不足30%。除北上广深和省会等一线城市的核心区及沿海发达地区外，其他大部分地区的小学缺少专职科学教师，县级以上专职化率仅为16%。

科学教师由语文、数学、英语老师兼任，体育、美术老师上科学课的情况也很普遍。科学课的课时被其他课程占用，甚至变成自习课的现象也不少见，教学质量堪忧。

据教育部2016年统计数据，我国小学专科及以上

学历教师比例为93.7%，而美国公立中小学教师中，49%具有硕士学位，只有3%的教师属于本科以下学历。

其次是教学理念陈旧。科学课仍然以知识灌输为主，学生缺少亲身探究的经历，体会不到科学探索的乐趣。

此外，由于人员编制和经费管理制度的制约，大部分学校没有专门的实验员。实验用品损耗后不能及时更新，大多用教师演示实验代替学生动手实验，导致教学效果大打折扣。

基于此，周忠和提出建议，小学科学教师的数量和质量直接决定了科学课的教学质量，急需加以重视。

首先，破除体制机制障碍，大幅扩充专职科学教师队伍。建议吸纳一批非师范类理工科毕业生，经过培训和资格认证加入科学教师队伍，提高科学教师占比。同时在理工科院校开设科学教育专业，扩大科学教师的来源。力争在“十四五”末，将小学师生比配置标准提高到初中水平(1:13.5)，并且将科学教师队伍专职化率提升到50%。

其次，加强教师培训，提高现有教师队伍科学素质。建议对小学科学教育质量进行专项督导，开展普通小学教师特别是科学老师的科学素质调查，提出针对性的培训方

案，提升他们的科学素养。力争在“十四五”末，大部分教授科学课的教师研修过科学教育专业的本科课程。

最后，整合各方资源，建设全国性的科学教育支持系统。建议在科普经费和教育经费中设立专门的科学教育研究课题，研发满足教学需要的课程资源和教材教具，足额配备与教材内容相匹配的实验器材和教学工具箱，更好地为课堂教学服务。

利用互联网平台，为教师上好科学课提供科学性有

保障的参考资料、图片、视频、动画等。加强家校社合作，将科普作家、校外科技辅导员、高学历家长作为兼职科技教师。认证一批合格科普场馆，作为学生上好科学课的第二课堂。

“科学教育是建设世界科技强国的基础性工程，建议相关部门采取有力措施，切实加强小学科学教师队伍建设，提高教学质量，为提升青少年科学素养培根铸魂。”周忠和强调。



提案二：《应高度重视科普价值，有效助力“双减”落地》

如今，“双减”后的空间拿什么补位，成为社会各界普遍关心的问题。而科学普及对培养创新人才，助力国家创新发展具有重要意义。

“如何精准提供高质量科普服务，持续助力‘双减’有效落地，真正发挥科普在助力人才培养、推动国家科技进步中的重要作用，还面临很多现实困难。”全国政协委员、中国科学院院士周忠和及他担任理事长的中国科普作家协会的同事花费很多时间去调研并试图提出解决方案。

2021年7月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》。根据国家统计局的一项调查，尽管75.4%的家长表示对政策支持理解，但仍有63.4%的家长表示对“双减”政策的连续性、稳定性和可持续性缺少明确预期，担心政策落实效果，38.4%的家长对学校教学资源、教学质量存在顾虑，担心难以满足孩子的教育需求。

2021年12月，教育部办公厅、中国科协办公厅发布《关于利用科普资源助推“双减”工作的通知》，明

确提出要充分利用科普资源助推“双减”工作，有效支持学校开展课后服务，提高学生科学素质，促进学生全面发展。

但现实情况是，目前存在很多具体问题。首先是，科普的价值没有得到学校和家长的充分重视，教育界落实政策的热情并不高。

很多研究都表明，科普在培养学生科学兴趣、提升学生高阶思维、提高学生创新能力等方面都有重要意义。“双减”政策的出台，目的是促进学生全面、多元发展，培养学生创新能力、思辨能力和高阶思维，激发学生学习兴趣，更好地开展高质量学习。

但实际上，受教育功利思想影响，学校、老师和家长等往往从功利的视角看待科普。中国科普研究所和中国科普作家协会近期开展的一项调研显示，青少年参加科普活动的目的多样，但是，无论是父母还是青少年自身，都把功利性提高成绩作为首要目的，从这一认知来看，科普的意义被低估，科普的价值大打折扣。

另外，教师缺乏利用科技场馆资源的动力和方法。学校出于分数和升学率的需求，往往会优先考虑校内课程安排，科普更多的是作为“见缝插针”的调剂品。教师对现有科技场馆的情况了解有限，对利用科技场馆促进课题教

学没有形成“惯性思维”，加上场馆协调过程往往会花费大量时间和精力，同时还存在师生校外安全等风险因素，也没有相关激励措施引导，总体来看，教师普遍缺乏推动科普融入“双减”的基本动力和方法。

基于此，周忠和提出解决方案。首先，由教育部门牵头，成立相关部门或机构，由专人负责统筹协调科普资源配置，科协组织做好各项服务对接。学校或教师有科技场馆或科普资源需求时，可直接与该部门或机构联系。作为协调机构，应充分掌握管辖范围内科普资源可调度情况，优化科普资源配置，最大程度满足学校、师生的科普需求。

其次，科普界树立主动、积极服务学校的鲜明意识，让学校、家长、学生等充分认识科普的价值。科技场馆等应主动和学校、教师、家长以及学生积极沟通，结合课堂教学任务，设计展品及活动；应配合学校需求，组织丰富多样的科普活动，邀请科学家、两院院士及科技人才、科普工作者走进学校，让更多学校、师生近距离接触科普，了解科普。

同时，要推动科普产品在内容、形式、架构、运营等方面不断优化升级，提升科普服务品质，更好满足科普教育需求。

最后，开展跟踪研究，持续关注科普助力“双减”的具体效果，分析存在的具体问题。通过基础性研究，为后期工作提供理论支撑。开展区域化探索，结合各地科普资源和学校科普需求，形成“一地一策”“一校一策”。

周忠和指出，对于科普资源相对不足地区，通过手拉手等帮扶行动，利用流动科技馆、线上资源等方式弥合科普资源不平衡现状，通过专家指导提升欠发达地区科技场馆科普能力，推动科普服务“双减”真正落到实处。

（来源：《中国科学报》）



《科学故事会》征稿启事

由中国科普作家协会和中国科普研究所主办的《科学故事会》杂志是一本面向初中和小学中高年级学生，以原创科学故事阅读和写作为主的刊物。《科学故事会》将最大限度地贴近孩子的科学需求，通过讲述科学中的故事，发掘故事中的科学，让孩子在阅读或写作科学故事的过程中，热爱科学，喜欢作文。

《科学故事会》（月刊）已于2019年上半年创刊，全国公开发行，现面向广大中小学生学习长期征稿。

主要征稿栏目

故事口袋

刊发科普作家、科学家等科普科幻创作者写给中小学生的科普、科幻、科学原创小故事。每篇字数1500—2000字，需配图片或插画。

我是大作家

刊发中小学生学习原创科学故事（小说、剧本）。既可讲述生活中的故事，例如科技活动（科技制作及旅游等）中发生的故事；也可讲述幻想故事，例如科学寓言故事、科学童话、科幻故事等。要求具有一定的科学性，语言流畅，情节生动连贯，500—800字为宜。稿件被录用的小作者有机会成为中国科普作家协会小作家、《科学故事会》小编辑，并可以优先参加《科学故事会》举办的“小小科学志愿者”“我来采访科学家”“科学场馆一日游”等线下活动。

科眼看世界

结合科技时事、热点、科学知识等话题，由专家、科学记者为中小学生学习就他们关心的科学话题进行科普解读。字数1200—2500字。文稿要求趣味性十足，并配相应图片。

大家小传

刊发原创国内外科学家故事。本栏目主要讲述发生在科学家身上最有料、最好玩的故事，融知识性故事性为一体。使读者在有趣、有料、有品的故事中领略科学家的风采和科学的魅力。每篇字数1500—2000字，并配上所讲述的科学家照片和相关图片。

画中有话

刊发科学绘画（漫画、油画等均可）和科学幻想连环画等作品。以绘画诠释丰富新奇的科学知识，激发想象力。特别欢迎广大少年儿童展现新奇好玩的科学创意的绘画作品，学生作品需配上姓名、学校班级信息。

历史上的科学

刊发科学发现或科学探索的故事。读史以明智，明科以鉴知，本栏目将带读者追寻历史的脚步，发现科技史上一个个动人的故事。每篇字数1200字左右。稿件内容需注意要以中小学生学习能够接受的知识为主。

有问必答

刊发小读者提出的问题及科学家的回答。科学早已渗入我们的日常生活，并无时无刻在影响和改善着我们的生活。无论是月球探险、海底探秘，还是我们周边点点滴滴的小事，都有科学原理藏于其中。该栏目旨在锻炼中小学生学习“提出问题”的能力。欢迎小读者提出问题，问题入选的小读者将会收到回答问题科学家的签名礼物。《科学故事会》将优先积极组织提出问题的班级和学校的学生开展线下活动。

少年书友会

分享优秀科普读物。征集院士、科学家、知名作家、老师及中小学生学习推荐书籍及私家书单的稿件，主要讲述该书籍与作者之间发生的趣味故事及介绍推荐理由。汇聚优秀读本与推荐者之间正能量的趣味故事，引导中小学生学习了解优秀读本对自己的影响。每篇字数600字左右，稿件需配上文稿作者照片、姓名及相关个人简介。欢迎广大读者推荐适合少儿童读的国内外优秀科普读物。

留言板

主要征集读者来信、建议。欢迎大家积极留言，与《科学故事会》互动起来！

来稿请登录<http://gushihui.kpcswa.org.cn/>，注册《科学故事会》会员，可在线投稿，或邮件发至kexuegushihui@163.com。欢迎来稿！

邮寄地址：北京市海淀区学院南路86号，中国科普作家协会，100081，《科学故事会》收

联系人：周亚楠 联系电话：010-62102021



编印单位：
中国科普作家协会

发送对象：
中国科普作家协会会员

